

AU BAR DES ARTISTES

«Comme Charrette, Poussette est basé sur des faits réels»

Après le succès phénoménal de «Charrette», où il racontait sa jeunesse dans une famille d'agriculteurs des hauts de Morges, il revient avec «Poussette». Simon Romang, tout jeune papa, parle de ce qu'il vit, et cela lui sourit.

Cette rubrique s'appelle «Au bar des artistes». Qu'est-ce que cela t'évoque?

Pour moi, c'est le fait de boire un coup avec le public après la représentation. Les gens te racontent plein de trucs liés au spectacle, se sentent concernés... C'est un peu le thermomètre!

Après ton premier spectacle «Charrette», tu t'apprêtes à présenter «Poussette», qui raconte ton rôle de jeune papa. Pour toi, ce sujet était-il incontournable?

Oui! J'ai toujours voulu des enfants. C'est la plus grosse décision d'une vie. Ce sujet a déjà été souvent abordé, mais je ne crois pas aux sujets originaux. D'ailleurs, la première chose que l'on m'a dit à propos de «Charrette», c'est que ce n'était pas très original! Parler de ses origines a déjà été fait, par Jamel, par Gad Elmaleh, etc. Dans «Poussette», je parle plus de ce que l'on vit avant l'arrivée du bébé. Les questionnements, la grossesse, l'accouchement...

Et puis j'ai coécrit ce spectacle avec la maman de ma fille, ma compagne Florence Annoni (également comédienne et chanteuse, notamment dans la Revue lausannoise, ndlr). Son point de vue était très important. Après, évidemment, c'est romancé! Mais, comme Charrette, Poussette est basé sur des faits réels...

«Charrette» est encore aujourd'hui un sacré phénomène. A-t-il particulièrement plu aux publics issus de régions campagnardes?

Cela fait cinq ans que je joue ce spectacle, j'ai fait plus de 100 représentations. Franchement, je n'ai pas remarqué trop de différence entre les publics. Et j'adapte à chaque fois le spectacle au canton dans lequel je joue. A Fribourg je chante le Ranz des vaches, à Neuchâtel l'hymne neuchâtelois, et à Genève je parle de la Mère Royaume. C'est génial!

Quelles portes ce premier «seul en scène» t'a-t-il ouvert?

En jouant en solo, je n'étais plus un comédien dans des pièces avec plein d'autres comédiens... Cela a augmenté mon capital sympathie auprès du grand public, et cela m'a ouvert les portes de la RTS, qui m'a proposé d'animer l'émission «On se bouge»



Photo DR

En mai prochain, Simon Romang présentera son nouveau spectacle, *Poussette*, à Yverdon, Rolle et Lausanne.

(pour encourager les gens à exercer une activité physique pendant le confinement, ndlr). Puis j'ai fait des apparitions dans «52 minutes», joué dans la Revue de Lausanne, et depuis peu j'anime l'émission «Une seule planète». J'adore ça!

Ta carrière était en pleine ascension juste avant la crise, mais cela ne semble pas t'avoir freiné...

Pour moi, ça a été au contraire assez positif, car c'est là que j'ai eu l'opportunité de démarrer à la RTS. Par contre, je ne suis pas un vidéaste de salon, ni un king des réseaux sociaux... Par exemple, ce qu'a fait Thomas Wiesel avec les conférences de presse du Conseil fédéral: c'était brillant!

Côté personnel, j'ai pu avoir un vrai break juste après la naissance de ma fille car les théâtres étaient encore fermés.

Etant devenu très populaire en Suisse romande, serais-tu tenté de tourner à l'étranger?

Je n'y ai pas trop pensé. Mais j'ai vu que Yann Marguet partait jouer à Paris, et ça m'a fait envie...

Finalement, qu'est-ce qui est le plus compliqué: artiste dans une famille d'agriculteurs ou artiste en étant jeune papa?

Papa et artiste! J'ai tellement de travail cette année que j'avais peur de ne pas avoir le temps d'écrire mon spectacle...

Propos recueillis par Camille Destraz
Directrice et programmatrice du Théâtre du Pré-aux-Moines

«Poussette» est à découvrir: au Théâtre Benno-Besson d'Yverdon les 3 et 4 mai, au Casino-théâtre de Rolle du 5 au 8 mai, et au Théâtre Boulimie à Lausanne du 11 au 13 mai. Toutes les dates sur www.simonromang.ch

EQUIPE EN 3D

CINEMA ODEON

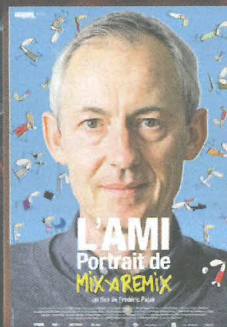
MORGES

Place Dufour 4 / 1110 Morges
Tél: +41 21 802 47 01

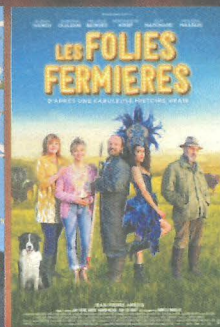
www.cinemaodeon.ch



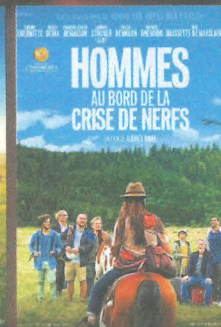
SORTIE
LE 4 MAI



SORTIE
LE 4 MAI



SORTIE
LE 11 MAI



SORTIE
LE 25 MAI



SORTIE
LE 25 MAI