

Giselle, ballet en (points de) suspension

Critique

**François Gremaud
dépoussière le ballet
romantique. À Vidy,
puis en tournée.**

Elle est fabuleuse, Samantha van Wissen. La danseuse flamande, au firmament de la scène contemporaine, se révèle une formidable comédienne dans «Giselle...», variation ludique de «Giselle» (sans les points de suspension), ballet romantique iconique composé en 1841 par Adolphe Adam sur un livret de Théophile Gautier et une chorégraphie originale de Jean Coralli et Jules Perrot.

Écrite par le finaud et facétieux François Gremaud, cette «Giselle...» ponctuée de trois petits points chers aux Romantiques dépoussière ce rôle parmi les plus convoités de la danse classique. Après sa «Phèdre!» campée par l'excellent Romain Daroles, le metteur en scène lausannois ouvre ici le deuxième volet d'un triptyque retraçant la destinée - tragique, forcément - de grandes figures féminines. Après l'héroïne racinienne et avant Carmen, ce petit bijou scénique est à savourer jusqu'à samedi au Théâtre de Vidy puis en tournée.

Imaginaire et ironie

Très vite, l'ironie perce - mais sans cynisme. Entre deux arabesques, l'interprète pointe le sexisme de «Giselle», étrille l'image du corps corseté des danseuses classiques duplicables à l'infini. Incarnation d'un idéal féminin voué au regard masculin. Comme dans «Phèdre!» la visée est pédagogique mais n'occulte en rien le plaisir.

Au détour d'une phrase, François Gremaud ramène les Romantiques à nous et déroule un autre fil dramaturgique. Face au capitalisme naissant, «justement, ils vont tenter de réenchâter ce monde». Le spectacle active le même ressort, celui d'exhaler l'imaginaire. Car sur le plateau dépouillé, on voit apparaître le décor grandiloquent, le prince Albrecht et les Wilis (ces fiancées mortes avant leur mariage), évanescents dans leur tutu blanc, et surtout Giselle, héroïne vaincue par sa passion pour la danse. Avec Samantha van Wissen, c'est sublime.

Natacha Rossel

Lausanne, Théâtre de Vidy,
jusqu'au 19 fév. www.vidy.ch

Toutes les dates de tournée sur
www.2bcompany.ch