

## FICHE TECHNIQUE

| <b>SALLE</b>   |  |
|--|--|
| <b>Jauge</b>   | 460 – parterre 272 / galerie 188   |
| <b>PLATEAU</b>   |  |
| <b>Ouverture - cadre</b>   | 8,45 m.  |
| <b>Profondeur</b>  | 9,10 m (derrière cadre de scène) + proscénium 2,10 m   |
| <b>Hauteur du cadre<br/>Hauteur sous passerelles<br/>latérales</b> | Frise mobile Arlequin (hauteur max : 6m ; min : 3,40m)<br>5,90m  |
| <b>Porte entrée décor</b>  | Accès lointain jardin<br>Largeur 2,15m X Hauteur 2,45m   |
| <b>Cintres<br/>Vitesse fixe moteurs<br/>perches: 7m/min</b>        | Perches 1 et 2 Hauteur : 6,30 m, devant cadre<br>Perches 7 et 15 Hauteur : 7,70 m, sous IPN<br>Perches 3 à 22 Hauteur : 8,50 m<br>Perches allemandes 23 et 24 Hauteur : 7,70 m |

|                                       |  |                   |                               |                        |              |
|---------------------------------------|--|-------------------|-------------------------------|------------------------|--------------|
| <b>Studio velours noir</b>            | 15 pendrillons 7m X 2,40m<br>2 demi-fonds 2X 5,50m X 7m<br>5 frises H : 2 m.<br>1 frise H : 1 m.   |                   |                               |                        |              |
| <b>Piano</b>                          | Fazioli demi-queue (228)   |                   |                               |                        |              |
| <b>Tapis de danse</b>                 | Vario RT 1,2mm (blanc / noir)  |                   |                               |                        |              |
| <b>Régie ouverte (contact direct)</b> |  |                   |                               |                        |              |
| <b>LOGES</b>                          |  |                   |                               |                        |              |
| <b>En sous-sol</b>                    | 4 x 2 places, 1 x 6 places, douches et WC communs  |                   |                               |                        |              |
| <b>SONORISATION</b>                   |  |                   |                               |                        |              |
| <b>Tables de Mixage</b>               | 1 Midas M32<br>1 Yamaha 01V.96   |                   |                               |                        |              |
| <b>Diffusion</b>                      | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: right; padding-right: 20px;"><b>salle fixe</b></td> <td>4 Nexo PS-15<br/>2 Sub-LS 1200</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right; padding-right: 20px;"><b>rattrapage fixe</b></td> <td>2 Nexo PS-10</td> </tr> </table> | <b>salle fixe</b> | 4 Nexo PS-15<br>2 Sub-LS 1200 | <b>rattrapage fixe</b> | 2 Nexo PS-10 |
| <b>salle fixe</b>                     | 4 Nexo PS-15<br>2 Sub-LS 1200  |                   |                               |                        |              |
| <b>rattrapage fixe</b>                | 2 Nexo PS-10   |                   |                               |                        |              |
| <b>Haut-parleurs supplémentaires</b>  | 2 Nexo PS-15<br>4 Nexo PS-10 (+ 2Sub LS 500)<br>2 Nexo ID 24   |                   |                               |                        |              |



|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Retours loges</b>  | 1 circuit retour loges indépendant 100 V<br>1 circuit retour vidéo  |
| <b>Lecteur</b>        | 1 CD – TASCAM CD-500B   |
| <b>Interphonie</b>    | Altair compatible Clear-com<br>3 postes filaires<br>2 postes HF   |
| <b>Câblage</b>        | 32 <sup>M</sup> 32 <sup>f</sup> XLR – régie – scène – jardin - cour   |
| <b>LUMIERE</b>        |   |
| <b>Plans-convexes</b> | 36 Robert Juliat 310H 1kw halogène<br>6 Robert Juliat 309H 2kw halogène<br>10 Robert Juliat 329H 2kw halogène   |
| <b>Découpes</b>       | 16 Robert Juliat 614 ( <b>14S</b> +2SX) 1kW halogène<br>8 Robert Juliat 613 SX 1 kW halogène<br>8 Robert Juliat 714 S X 2 – 2,5 Kw<br>6 Robert Juliat 713 S X 2 – 2,5 Kw<br>6 ADB Warp 22/50 800W |
| <b>Par</b>            | 36 Par.64 1kw   |
| <b>Cycliodes</b>      | 16 x ADB. ACP 1001 1kw  |
| <b>Fresnel</b>        | 1 projecteur 5kw baby   |



|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Supports</b>                      | 4 pieds h. 1.80 m.<br>10 platines de sol<br>8 booms – h. 2m.<br>2 pieds h. 2.80m   |
| <b>Pupitres d'éclairage</b>          | AVAB – Congo Kid<br>AVAB – Presto 140  |
| <b>Gradateurs</b>                    | 78 x 3 Kw }<br>6 x 5 Kw } DMX 512  |
| <b>Alimentations supplémentaires</b> | 3 x 15A sur groupe indépendant<br>1 x CEE 63 A – Jardin<br>1 x CE 32 A - Jardin  |
| <b>PROJECTEUR VIDEO</b>              | EIKI EK-610U, 6500 Lumens<br>FOCALE COURTE : Barco PGWU LENS 0.95-1.22:1<br>FOCALE LONGUE : 2.9-5.5:1 ultra long zoom lens AH-A23010 |

Responsable technique : Pascal Ravel

☎ +41 (0)79 936 16 12

Mail : [tbbtechnique@yvb.ch](mailto:tbbtechnique@yvb.ch)

Yverdon, le 26.11.2019/vcl

